

Experiencias de evaluación. ¿Qué experiencia?

Gonzalo Díaz Meneses

Indice

- Introducción
- Errores que he aprendido a evitar en la tarea evaluativa
- 10 criterios de evaluación
- Conclusiones



Introducción

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, evaluar consiste en una acción y señala el valor de una cosa.

Sinónimos de evaluar son calcular, valorar y apreciar.

Otras palabras relacionadas son rendimiento y utilidad.

Antonio Amigo Molina



Introducción

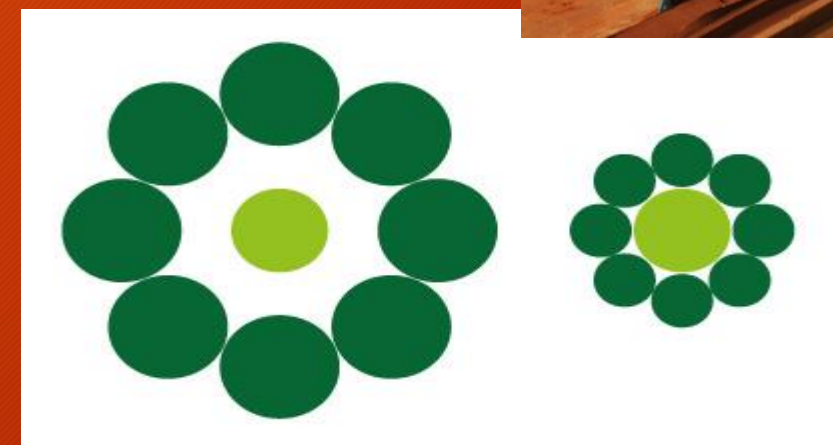


Análisis del Consumidor era una asignatura de cuarto curso de la Licenciatura de Administración y Dirección de Empresas, optativa de la especialidad de marketing, de seis créditos, impartidos durante el segundo semestre, desde 1999 hasta 2013.



Errores que he aprendido a evitar en la tarea evaluativa

En la elección de una puntuación de los alumnos



No se debe confundir cantidad con calidad: hay que afirmar la importancia de ambos aspectos

No se debe basar en criterios subjetivos y sino objetivos: hay que objetivizar lo subjetivo por medio de escalas válidas y fiables

No se debe solo hacer determinar el tamaño de la nota del peso de la ponderación sino a la inversa también. De lo contrario, no obtendremos lo mejor del alumno, sino lo mejor del contenido docente

Errores que he aprendido a evitar en la tarea evaluativa



En la jerarquización de las notas de los alumnos



No se debe hacer escalas asimétricas negativamente: hay que graduar más lo bueno que lo malo



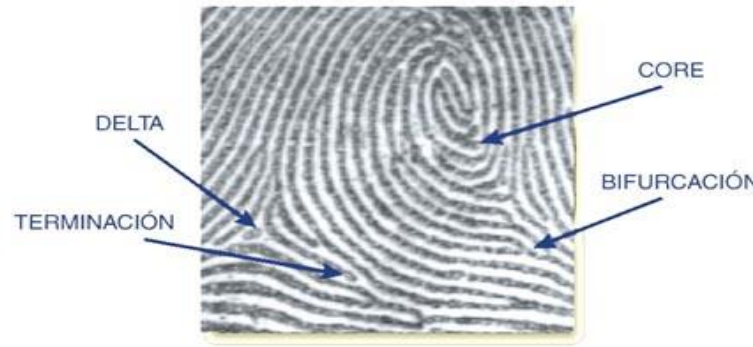
No se debe redondear por debajo, si la escala de medida es lo más válido y fiable posible



Se debe entender que el límite de la nota pertenece tanto al fondo como a la forma: hay que conocer y saber hacer, así como creerse lo que se sabe y se hace

Errores que he aprendido a evitar en la tarea evaluativa

En la categorización de la calificación de los alumnos



Efecto halo: ¿si me llora es que se ha esforzado y se merece más nota? ¿Si suspende es que es un pobrecito estudiante víctima del sistema evaluador? ¿Si mira al examen del compañero es que se está copiando?

Conocimientos, habilidades y actitudes irrelevantes: el saber no ocupa lugar..., pero es imposible medirlo todo

Salto a conclusiones: el disparate o la genialidad puede estar en un rincón del trabajo del alumno

10 criterios de evaluación



1. Múltiple y variado
2. Ponderado
3. Cuantitativo

Cinco pruebas objetivas
Cinco correcciones
Cinco trabajos o proyectos
Registro de la asistencia

TOTAL: 10 PUNTOS
MÁXIMO: 5 PUNTOS
MÍNIMO: 3 PUNTOS

Informes de visitas a
empresas, asistencia a
conferencias en línea o
presenciales y resúmenes
de libros o capítulos de
libros

TOTAL: 5 PUNTOS
MÁXIMO: 2,5 PUNTOS
MÍNIMO: 1 PUNTOS

Presentación de artículos
Presentación de trabajos
notables
Tutorías delegadas

TOTAL: 5 PUNTOS
MÁXIMO: 2,5 PUNTOS
MÍNIMO: 1 PUNTOS

10 criterios de evaluación

1. Múltiple y variado
2. Ponderado
3. Cuantitativo

1. Diversidad y divertida
2. Libertad
3. Justa o exacta



10 criterios de evaluación



- 4. Continuo
- 5. Objetivo
- 6. Acumulativo

- 4. Desde febrero a mayo, un mínimo de 15 veces y un máximo de 50.
- 5. Confección de baremos
- 6. Nota progresiva

- 4. Hay estabilidad pero con presión evaluativa
- 5. Hay falta de emocionalidad
- 6. Garantía y confianza, pero invalida el movimiento del cangrejo



Baremos....



RIQUEZA Y PROFUNDIDAD DEL ANÁLISIS CROSS CULTURAL		
RIQUEZA Y PROFUNDIDAD DEL CONTEXTO EMPRESARIAL	Identifica las subculturas por la nacionalidad con porcentajes	PRESENTACIÓN Se respetan los límites de paginación El texto está libre de faltas ortográficas. El documento está libre de defectos tipográficos El documento es limpio y claro El diseño es atractivo y rompedor
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar los valores	Identifica las subculturas por la religión con porcentajes	
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar las creencias	Identifica las subculturas por la región geográfica con porcentajes	
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar el lenguaje	Identifica las subculturas por la raza con porcentajes	
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar los ritos	Identifica las subculturas por la edad con porcentajes	
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar los símbolos	Identifica las subculturas por el sexo con porcentajes	
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar las costumbres	Identifica las subculturas por la ocupación con porcentajes	
Entiende lo que es el análisis cultural	Identifica las subculturas por la clase social con porcentajes	
Entiende lo que es el análisis subcultural	Identifica las subculturas por la familia con porcentajes	
Entiende lo que es el análisis transcultural	Identifica las subculturas por el grupo de referencia con porcentajes	
CORRECCION TEÓRICA Y ACADÉMICA DEL CROSS CULTURAL		COHERENCIA INTERNA Y ESTRUCTURACIÓN
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar diferencias en el lenguaje		Se aprovechan las características culturales
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar diferencias en oportunidades de segmentación		Se aprovechan las características subculturales
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar diferencias en patrones de consumo		Se aprovechan las características transculturales
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar diferencias en el beneficio percibido		Se aprovecha el análisis de la clase social
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar diferencias en criterios de evaluación		Se aprovecha el análisis de la familia
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar diferencias en c. económicas, soc y familiares		Se aprovecha el análisis de los grupos referenciales
Utiliza una terminología técnica adecuada para nombrar diferencias en estructura y condiciones mdo.		El análisis de la empresa es coherente con la empresa
CORRECCION TEÓRICA Y ACADÉMICA DE LAS IMPLICACIONES PRACTICAS DEL CROSS CULTURAL		El producto elegido es adecuado para su internacionalización
Se proponen acciones adecuadas del tipo cultural		
Se proponen acciones adecuadas del tipo subcultural		
Se proponen acciones adecuadas del tipo transcultural		
RIQUEZA Y PROFUNDIDAD DE LAS IMPLICACIONES PRÁCTICAS DEL CROSS CULTURAL		
Se enuncian al menos 10 acciones resolutivas		
Se enuncian al menos 5 acciones creativas y muy originales		



10 criterios de evaluación



7. Corresponsable

8. 360 grados

9. Presencial

7. Corrección de ejercicios y notas compartidas

8. Profesor, compañero y alumno

9. En tutorías y el aula

7. Transparencia, pero énfasis en lo que no es correcto.

8. Espacio íntimo, personal y social y público.

9. Se justifica y sirve para transmitir y aprender, pero bajo la presión del tiempo

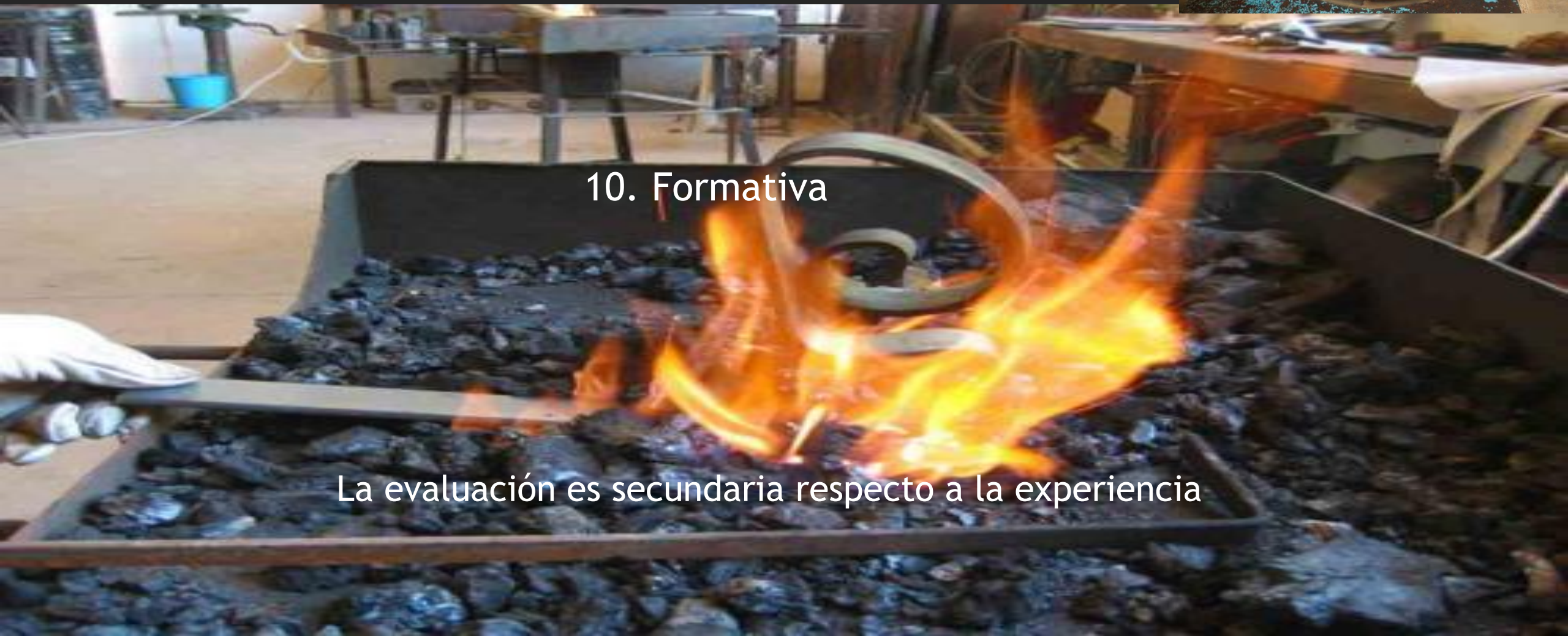


10 criterios de evaluación



10. Formativa

La evaluación es secundaria respecto a la experiencia



Conclusiones (1)

Los resultados académicos de los alumnos al final del curso fueron excelentes, lo cual contrasta con un resultado de satisfacción mediocre respecto al desempeño del docente



Conclusiones (2)

Se da una experiencia de aprendizaje muy rica, ya que el alumno aprende procesando información, emocionándose y sintiendo la materia de la asignatura, desempeñando actividades múltiples y variadas y poniendo en marcha los cinco sentidos, además de relacionándose y compartiendo.



Conclusiones (3)

Se echa en falta la disponibilidad de más recursos de aprendizaje (grabación de las clases y las tutorías), más capacidades (conexión con empresas) y la mejora del ratio profesor/alumno.





Experiencias de evaluación

Gonzalo Díaz Meneses

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN



PROFESOR NOS MERECEMOS UN 10