



Estudiantes del siglo 21: comunicación, cooperación y herramientas digitales

II Jornadas de Innovación Docente del
DEDE:
18 Noviembre 2015



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Departamento de Filología Moderna

Soraya García-Sánchez

La **sociedad** no sólo existe
por la **comunicación**
sino que **existe en ella**.
De esta manera la
comunicación es
dialéctica y reconstruye
la **experiencia**.

(John Dewey, 1859-1952)



OBJETIVOS



- Experiencias y reflexiones sobre 3 habilidades necesarias en el estudiante del siglo 21 en un ambiente de aprendizaje ubicuo (ULE)
- Asignaturas de inglés en contextos generales (ILE) / específicos (IFE): Inglés Aplicado a Trabajo Social y Competencias Comunicativas en inglés
 - Competencia comunicativa en ILE/IFE
 - Cooperación (+ colaboración)
 - Competencia digital

Práctica pedagógica

- Ambiente de aprendizaje ubicuo (ubiquitous learning environment–ULE)
- Diseño de tareas (competencias) para aprendizaje autónomo y cooperativo dentro y fuera del aula. Todo ello, se apoyará de la adecuada aplicación de herramientas digitales.
- ¿Podría esta mejora educativa aplicarse a otros contextos profesionales entre los estudiantes de Educación Superior?

Contenidos

- 1. Aprendizaje ubicuo + habilidades comunicativas en ILE/IFE
- 2. Siglo 21+ Educación superior+ Tecnología
- 3. Un aprendizaje basado en tareas ABT (TBL): en clase + digital
- 4. Evaluación, competencias y resultados

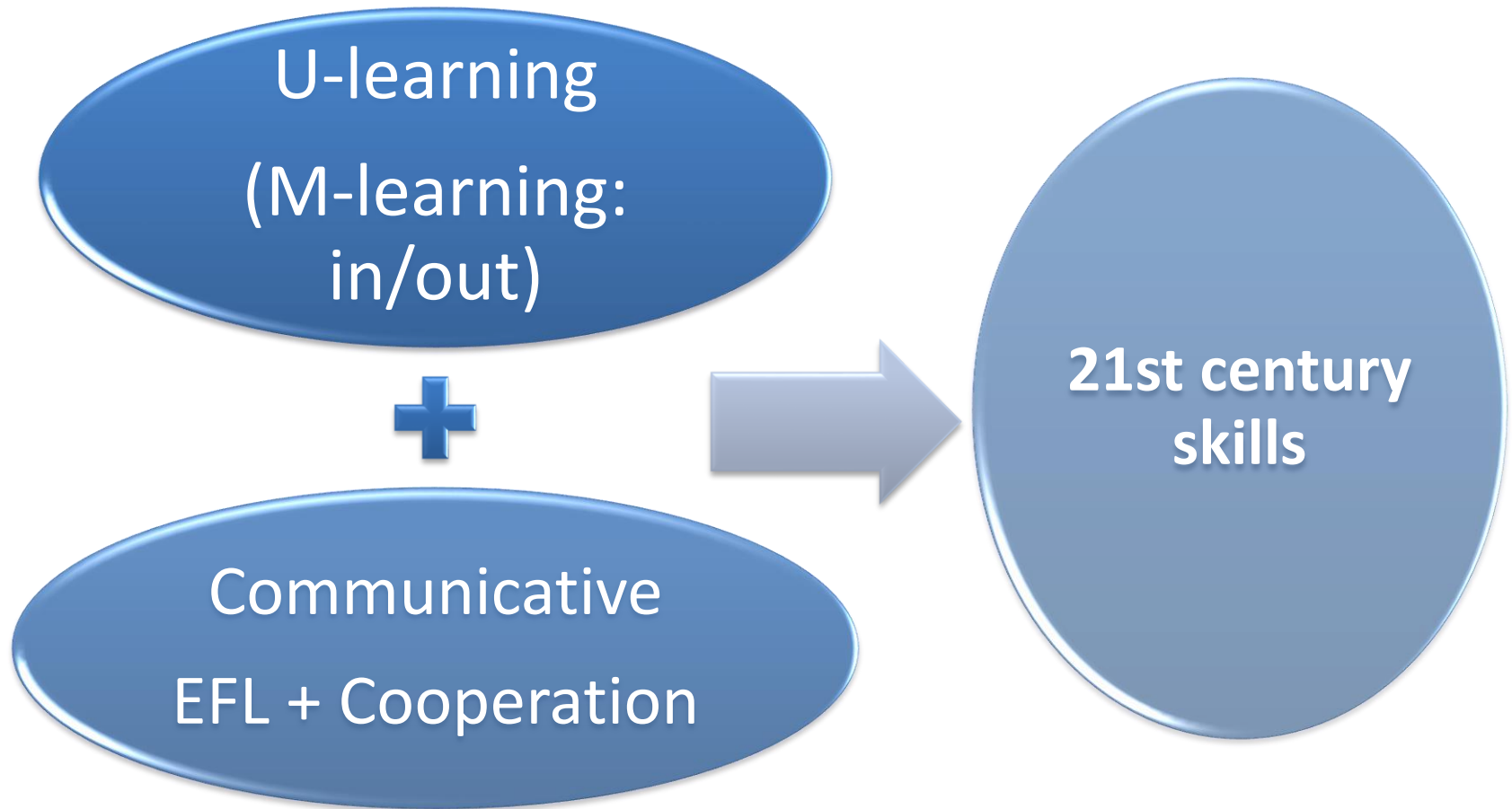
Escenario en ULPGC

- Varias asignaturas **obligatorias** de ILE/ IFE (B1-B1+):
 - Inglés Aplicado a Trabajo Social (Grado en Trabajo Social)
 - Competencias Comunicativas en inglés (Grado en Ingeniería de Telecomunicaciones)
- *Cursos ILE/IFE* se diseñan siguiendo:
 - Una **metodología heurística** para que los ss descubran y experimenten con el aprendizaje participativo en clase y en línea
 - Una **aprendizaje basado en tareas** prestando atención al contenido, las competencias digitales y las habilidades comunicativas en lengua inglesa (Performing skills)
- Participantes ILE / IFE de **varias activities ubicuas** bajo estrategias de aprendizaje autónomo, cooperativo y colaborativo (+ P2P assessment)

Aprendizaje cooperativo **vs.** colaborativo **¿Diferencias?**

- **Ap. Cooperativo**
 - En grupos
 - Distribución de tareas para alcanzar un fin común
- **Ap. Colaborativo**
 - En grupos
 - Cada miembro tiene un rol y debe alcanzar un objetivo individual previo que favorecerá el resultado final del grupo
 - Interdependiente del trabajo de cada participante para conseguir un fin común

1. 3 conceptos iniciales



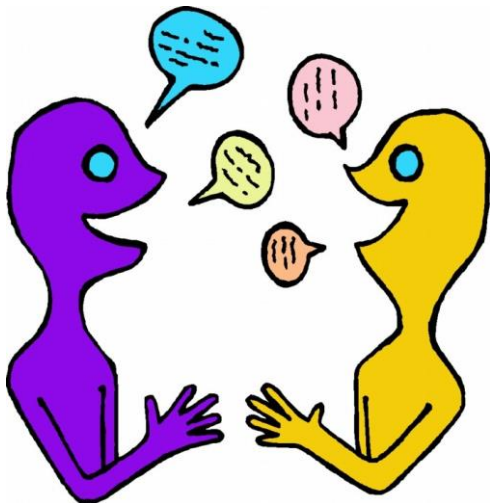
1. A u-learning environment (ULE)

- **Aprendizaje Ubicuo**
 - Se accede desde cualquier sitio y a cualquier hora
- **Mayor focalización en el contexto** que e-learning
 - Adaptado a los ss
- **SS preparándose para la vida real**
 - Tecnología participa en esa preparación
 - M-learning: dispositivos móviles
- **Los ss producen y presentan** el conocimiento
- **Los ss interactúan con más frecuencia**

(Burbules, 2012; Cope & Kalantzis, 2012; Ogata, & Uosaki, 2012)

2. Enfoque comunicativo

- Communicative competence (Canale & Swain, 1980) :
 - grammatical **competence**: words and rules
 - sociolinguistic **competence**: appropriateness
 - strategic **competence**: communication strategies



**EL INGLÉS ...
PARA COMUNICAR, MEJORAR
EL PENSAMIENTO CRÍTICO, LA
MOTIVACIÓN Y LAS
HABILIDADES PERSONALES Y
COOPERATIVAS**

3. Habilidades del siglo 21 ?¿

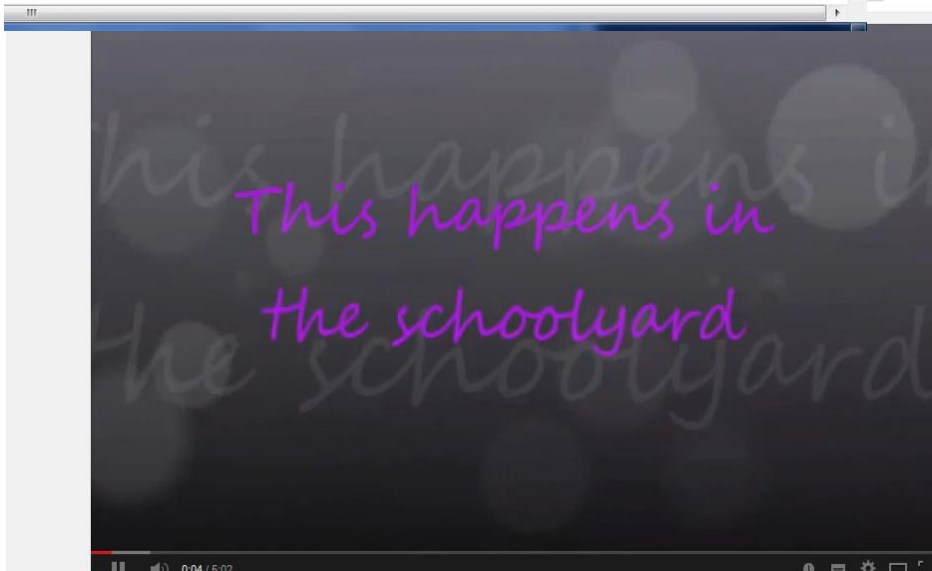
There is no single set of “*21st-Century Skills*” and hundreds have been suggested. Many lists include **life** skills (agility, flexibility, and adaptability), **workforce** skills (collaboration, leadership initiative, and responsibility), **applied** skills (accessing and analyzing information, effective communication, and determining alternative solutions to problems), **personal** skills (curiosity, imagination, critical thinking, and problem solving), **interpersonal** skills (cooperation and teamwork), and **noncognitive** skills (managing feelings).

(William F. McComas, 2014)



creativity
[kree-ey-tiv-i-tee]
n. the state or quality of being creative.
The ability to transcend traditional ideas and
to create meaningful new ideas.

Tareas más creativas
Tareas más comunicativas



Participativas y
Cooperativas /
Colaborativas

**Diseño de Tareas +
Evaluación**

Creatividad, cooperación y colaboración

- Eligieron el tema antes de comenzar a buscar información
- Elaboraron el formato de sus presentaciones y añadieron sus contribuciones
- Crearon contexto y la resolución del problema en la tarea del role-play

(Sears & Hui-Hua, 2013; García-Sánchez, 2014)

1. Tareas individuales / en parejas

EN CLASE (IN CLASS)

- Reading comprehension exercises
 - Summary; T/F; Synonyms; Definitions of key terms
- Vocabulary exercises
- Use of English exercises

TAREAS de aprendizaje ubicuo (U-learning TASKS)

- **Flipped classes**
- **Wiki** on phrasal verbs, summaries
- Online glossaries
- Forums, SCORMS, Listening exercises
- Links for further practice (tense revision, etc)

EJEMPLO DE CREATIVIDAD: Wiki on phrasal verbs

Phrasal Verbs in Context (Gr B)

Post your sentences with 4 options in the course wiki. Don't give the answers yet. Remember that you should include the phrasal verbs of this course (The textbook ones + the video phrasal verbs + + the ones that you already know). I'll show you an example below:

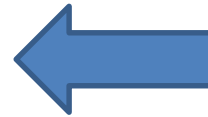
DEADLINE TO POST YOUR NEW SENTENCES with 4 options: **27th October**

Ver Editar Comentarios Historia Mapa Ficheros Administración

Versión imprimible

MOre sentences in context

1. Sophie, if I were you I would _____ that Picasso's painting _____ on this wall. (Soraya's)
a. PUT ON B. PUT OFF C. PUT UP D. PUT IN
2. María, could you _____ the photo, because it's put up the wrong way. (Stephan's and Ariadna's Vega)
a. TURN AROUND b. TURN OFF c. TURN DOWN d. TURN UP
3. Juan please, _____ your cap, we are inside the classroom. (Stephan's and Ariadna's Vega)



INSTRUCTIONS & STUDENTS' SENTENCES WITH 4 OPTIONS

I have finished marking from 1-56. Well done, everyone!!! If you have more examples, make sure to post them here. You can now start practising these first 56 examples online using your PCs, tablets or laptops. Remember that you could also **print this out** (another phrasal verb!!!) if you want to work on paper!!!

- o The answers to your particular sentence can be posted below (ANSWERKEY) once your sentences are marked!

ANSWERKEYS

1. Sophie, if I were you I would _____ that Picasso's painting _____ on this wall. (Soraya's)
a. PUT ON B. PUT OFF C. **PUT UP** D. PUT IN
5. We should do a research work, we _____ some information today. (Lindsay's)
a. LOOK AT b. LOOK DOWN ON c. **LOOK FOR** d. LOOK UP
6. I was at the party when suddenly John _____ with a big bunch of flowers. (Cristina's)
a. GOT IN b. **TURNED UP** c. HOLD ON TO d. CAME THROUGH
7. Sara and Ana have done a good work. This work has been _____ before Thursday. (Idaira del Carmen's).



TEACHER'S CORRECTIONS & ANSWERS PROVIDED BY STUDENTS

Glossary: Your words, definitions and examples

Dear all,

You should all **choose one or two words** studied in the course and elaborate a **definition** using your own words (don't copy and paste from a dictionary, please) together with the **pronunciation** as you listen to it between brackets /.../ and a **sentence** with your chosen term in context (in *italics and between quotation marks* "..."). **Please, make sure to check that your terms or expressions are not already defined by another classmate.**

You should use the terms and expressions used in the various exercises and the keywords of the course (textbook + extra copies such as Ode to my family, for example).

I'll start with one example. Put the example sentence in *italics*, please.

DEADLINE: 7th November before midnight!!

CREATIVIDAD: Glossary and examples

Abolition /ˌæbəˈlɪʃən/

(Última edición: lunes, 24 de noviembre de 2014, 10:51)

It is a noun that refers to eliminating a system established in a society.

"Society has to fight to achieve the abolition of slavery."



Abuse

(Última edición: lunes, 24 de noviembre de 2014, 11:05)

verb /əˈbjuːz/

This word means to give negative/aggressive signs to another person, or to show an excessive use of something. For example, when you use the computer excessively.

"Bullying is a type of abuse quite frequent in high schools."

"My friend is going to a detox centre because she used to be/ was a drug abuser in the past."



Addressee

Skill

(Última edición: martes, 11 de noviembre de 2014, 18:50)

/skɪl/

This word is a noun and it means have to ability for do something well.

"The empathy is a good skill who should have the social worker"

Social worker

(Última edición: lunes, 27 de octubre de 2014, 08:14)

Social worker /ˈsəʊ.ʃəl ˈwɜː.kər / : This expression refers to the professional who works for the social services in their country or for a private organization or ONG with the intention of helping people who need help to survive in society.

"The social workers who work in the community centre are doing a fantastic job with immigrant children."



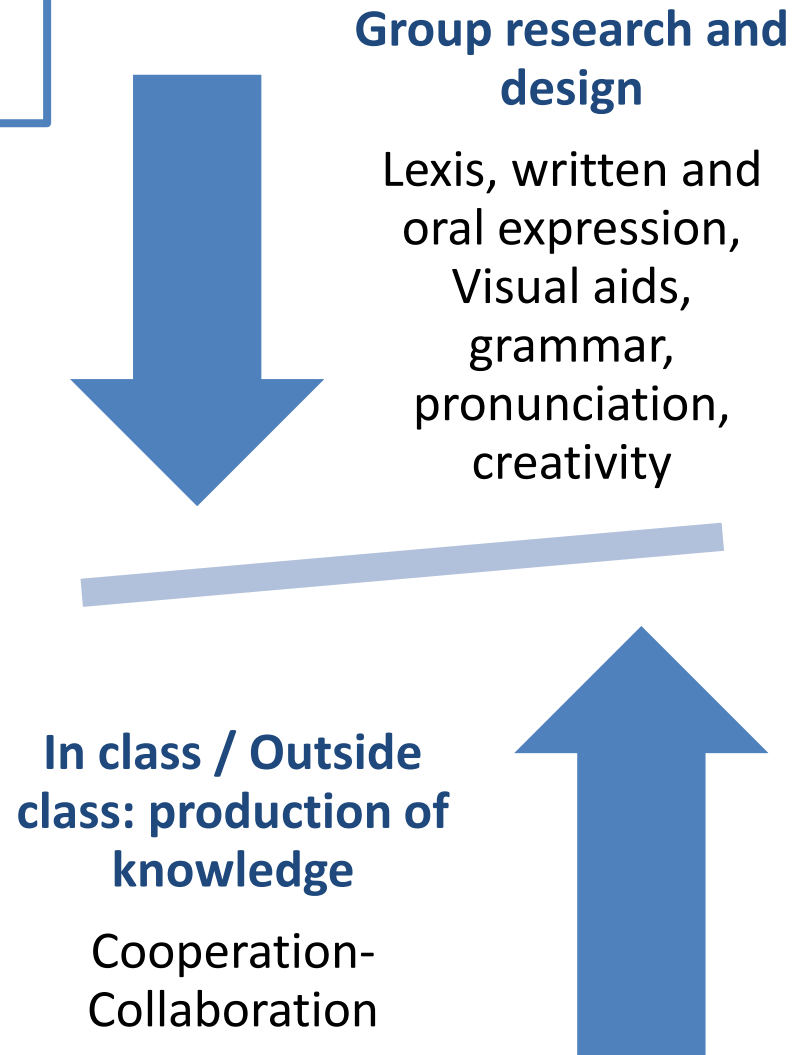
Struggle |ˈstrʌɡl|

(Última edición: domingo, 16 de noviembre de 2014, 21:44)

violent contact with another person

2. Tareas en grupo

- In-class **oral presentation** (PPT / Prezi)
- **Video-recording**, following a **role-play** situation with a problem to solve (YouTube)

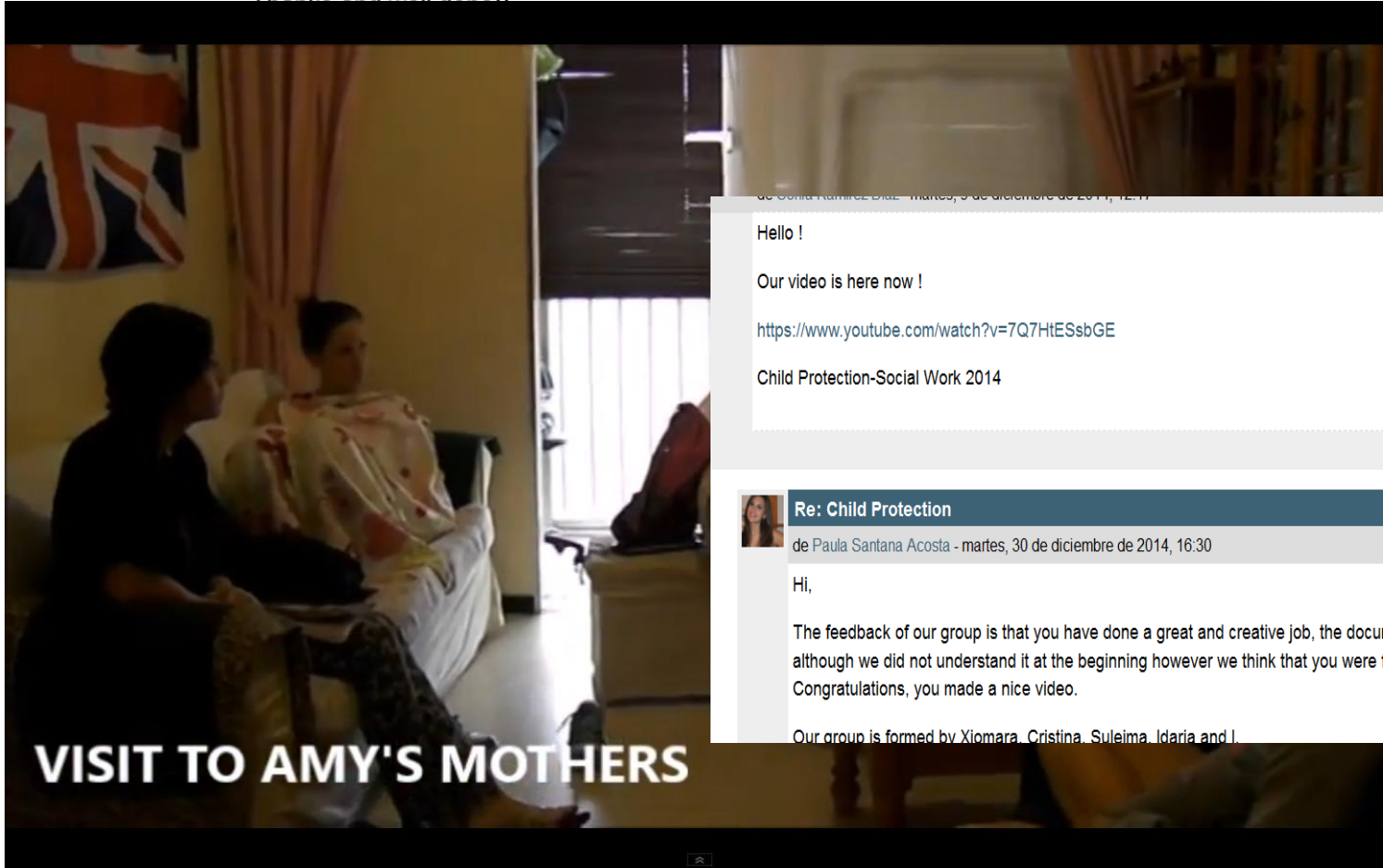


Videos & Feedback

Dear students,

This is the forum for you to upload your videos first, and then write some positive feedback on one of the other videos published.

This is your first feedback



de Sonia Ramirez Diaz - martes, 9 de diciembre de 2014, 12:11

Hello !

Our video is here now !

<https://www.youtube.com/watch?v=7Q7HtESsbGE>

Child Protection-Social Work 2014

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)



Re: Child Protection

de Paula Santana Acosta - martes, 30 de diciembre de 2014, 16:30

Hi,

The feedback of our group is that you have done a great and creative job, the documentary was very original, although we did not understand it at the beginning however we think that you were fine with the clarifications. Congratulations, you made a nice video.

Our group is formed by Xiomara, Cristina, Suleima, Idaria and I.

Feedback democrático



- Videos y presentaciones para dar y recibir retroalimentación P2P a través de Moodle: **constructive feedback**
- Interés y motivación en comparar y sugerir comentarios entre iguales: **Democratic feedback**

Criteria de evaluación: Tarea 1

EVALUATION CRITERIA: PowerPoint & PRESENTATION (10%)

		Ss	T
VISUALS, REFERENCES & PPT FORMAT	1.25	_____	_____
GROUP WORK & INTERACTION	1	_____	_____
ORGANISATION, DELIVERY (BODY LANGUAGE)	1.5	_____	_____
VOCABULARY & CONTENT (Examples, Supporting ideas...)	2.25	_____	_____
PRONUNCIATION & INTONATION	1.5	_____	_____
GRAMMAR & USE OF ENGLISH	1.5	_____	_____
INTRODUCTION & CONCLUSION ARE CLEAR	1	_____	_____
	TOTAL		

Criterios de evaluación: Tarea 2

EVALUATION CRITERIA: Roleplay (10%)

		Ss	T
BODY LANGUAGE	1	_____	_____
ROLEPLAY SITUATION + PRESENTATION (CREATIVITY)	2.5	_____	_____
FLUENCY & INTERACTION	1	_____	_____
VOCABULARY & CONTENT	2	_____	_____
GRAMMAR & USE OF ENGLISH	2	_____	_____
PRONUNCIATION, INTONATION	1.5	_____	_____
TOTAL			

Aprendizaje **Activo** = Lenguaje **Activo**

- ABT (TBL) planificado como parte de una evaluación (in)formativa y sumativa
 - Proceso aprendizaje **consciente (AUTOEVALUACIÓN)**
- Ss y Ts representan una **comunidad educativa** con recursos ubicuos

21st century skills (Esther Care, Patrick Griffin-Un. Melbourne)

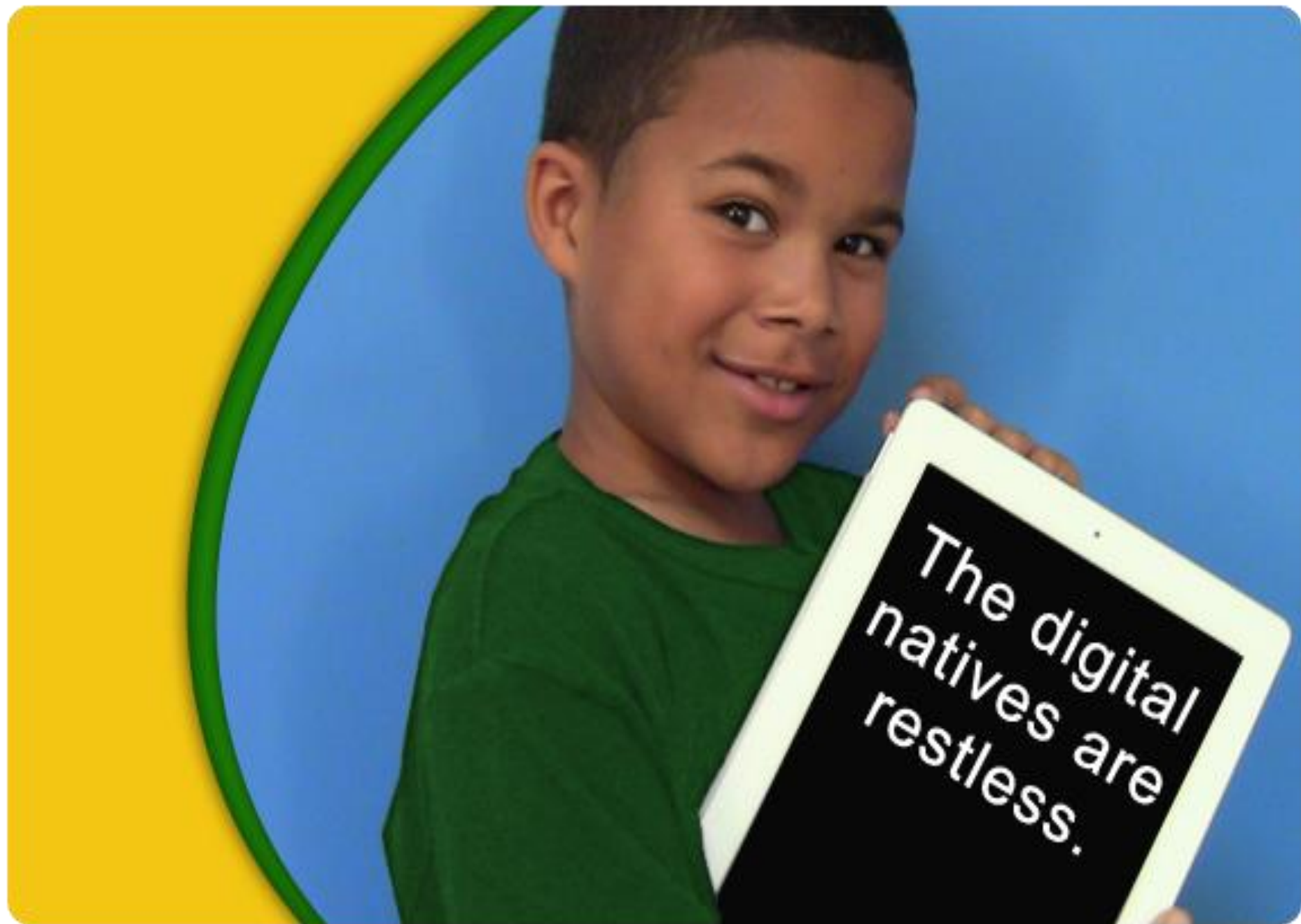
- **Cuidadoso** plan de **instrucciones, herramientas, recursos y evaluación** para cada tarea

Competencias mejoradas

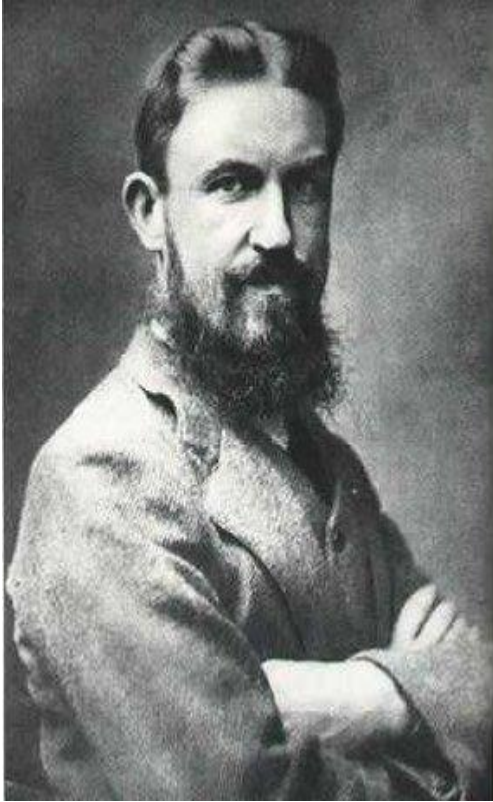
- Creación de conocimiento y contexto a través de discursos orales y herramientas TIC
- Un alto potencial discursivo para ss usando ILE/IFE (target language)
- Actuación y comunicación en L2 usando lenguaje real, profesional y contextualizado
- Interacción social en clase y fuera de clase

+ Resultados

- 4 años de innovación e investigación con estos grupos ILE/IFE en ULPGC:
 - + **Feedback:** more engaged and participatory ss
- TBL/ABT, cooperación, colaboración y creatividad = *Libertad* para construir el conocimiento:
 - **Qué**
 - **Cómo**
- La competencia lingüística también mejora



The digital natives are restless.



“El mayor problema en la **comunicación es la **ilusión** de que se ha logrado”.**

(George Bernard Shaw, 1856-1950)



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Departamento de Filología Moderna

Gracias
Thank You

¿Alguna pregunta o
comentario?

Mi correo:

Soraya García-Sánchez
soraya.garcia@ulpgc.es

Referencias

- Burbules, N. C. (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza. *Encounters* 13: 3-14.
- Fahim, M. (2015). Applying self-regulated strategy development model of instruction to teach writing skill: Effects on writing performance and writing motivation of EFL learners. *International journal of research studies in education* (2243-7703), 4 (2).
- García-Sánchez, S. (2014). Knowledge creation and digital collaboration in higher education. In *Collaborative learning: Theory, strategies and educational benefits*, ed. Stephen Rutherford, 1-14. New York: Nova Science Publishers.
- Griffin, P., McGaw, B., & Care, E. (Eds.) (2012). *Assessment and teaching of twenty-first century skills*. Netherlands: Springer.
- Kalantzis, M., & Cope, B. (2012). *New learning: Elements of a science of education*. Cambridge: CUP.
- Kim, C., & Pekrun, R. (2014). Emotions and Motivation in Learning and Performance. *Handbook of Research on Educational Communications and Technology*. New York: Springer, 65-75.
- Liu, H. (2014). Assessing Language Anxiety in EFL Students with Varying Degrees of Motivation. *Electronic journal of foreign language teaching* (0219-9874), 11 (2), p. 285.
- McComas, W. F. (2014). 21st century skills. *The Language of science education*. Rotterdam: SensePublishers.
- Ogata, H., & Uosaki, N. (2012). A New Trend of Mobile and Ubiquitous Learning Research: Towards Enhancing Ubiquitous Learning Experiences. *International Journal of Mobile Learning and Organisation* 6 (1): 64-78.
- Psołka, J. (2012). Interactive learning environments. In *Encyclopedia of the sciences of learning*, ed. Norbert Seel, 1604-1.606. Verlag Berlin Heidelberg: Springer.
- Sears, David A. and Hui-Hua Pai. (2013). Effects of cooperative versus individual study on learning and motivation after reward-removal. *The journal of experimental education* 80: 246-262.